



© Éric Cabanis

PHOTOGRAPHE

Sarah Desteuque

Sarah Desteuque obtient son diplôme de photographie en 2003. L'année suivante, elle suit les cours du soir à l'ENSP à Arles pour préciser ses compétences notamment en terme de lecture d'image.

Elle s'inspire de ses expériences plurielles, de ses voyages et de ses rencontres pour témoigner du statut de l'humain dans son contexte social et environnemental. Particulièrement sensible à toute forme d'injustice, elle a d'abord témoigné de l'histoire des sans-abris et de la situation des Roms à Marseille. Puis, elle s'est centrée sur le quotidien doux et amer de la communauté des Travellers irlandais. Ce travail, publié dans le magazine Réponses Photo, a été exposé et diffusé en projection dans différents festivals photographiques, il a reçu le prix public 2020 du festival Présence(s) Photographie.

Fin 2021, elle réalise des séries photographiques pour le film documentaire « Aidant, aidé : corps à coeur engagé », de Pauline Orain / association « Nos mémoires Vives ». Aujourd'hui, son travail « 1120 nuits, Jean-Paul » relate le quotidien d'un habitant du quartier de Figuerolles à Montpellier. En parallèle, elle documente l'engagement humain vis-à-vis de l'animal sauvage auprès de l'association « Goupil Connexion ».

Par la photographie, Sarah souhaite montrer des modes de vie singuliers et plus simplement l'Autre dans ce qu'il est.
